

INDICE

PREFAZIONE	7
INTRODUZIONE	9
<i>Elda Guerra e Fiorenza Tarozzi</i>	
RINGRAZIAMENTI	13

PARTE I
LE DONNE LICENZIATE PER RAPPRESAGLIA
POLITICO-SINDACALE A BOLOGNA (1948-1955)
Eloisa Betti

INTRODUZIONE	19
1. I LICENZIAMENTI PER RAPPRESAGLIA POLITICO-SINDACALE TRA DIMENSIONE LOCALE E NAZIONALE: STORIA, STORIOGRAFIA, MEMORIA	25
1.1 <i>I licenziamenti per rappresaglia come problema storiografico</i>	25
1.2 <i>I licenziamenti per rappresaglia a Bologna tra storia e memoria</i>	30
2. LE DONNE BOLOGNESI NELLA SFERA PUBBLICA ED ECONOMICO-PRODUTTIVA TRA RICOSTRUZIONE E ANNI CINQUANTA	39
2.1 <i>Donne, cultura del lavoro e azione politica</i>	39
2.2 <i>L'occupazione femminile nell'industria bolognese</i>	41
2.3 <i>Condizioni di lavoro, rivendicazioni e lotte al femminile tra ricostruzione e anni Cinquanta</i>	48
3. CONTRO I LICENZIAMENTI PER RAPPRESAGLIA POLITICO-SINDACALE: LOTTE E VERTENZE AL FEMMINILE	59
3.1 <i>Un'analisi quantitativa e qualitativa dei licenziamenti da un punto di vista di genere: gli elenchi di Arbizzani</i>	59
3.2 <i>Le donne nelle lotte contro i licenziamenti: le principali vertenze collettive da un punto di vista di genere</i>	62
3.3 <i>Le lavoratrici "in giudizio": alcuni licenziamenti individuali di donne attraverso le carte dell'Ufficio Vertenze Legali</i>	98

3.4	<i>Tra sfruttamento, discriminazioni e rappresaglia: le “voci” delle lavoratrici bolognesi nella documentazione de l’ “Assise per la Difesa delle Libertà Democratiche”</i>	103
4.	LA MEMORIA AL FEMMINILE DEI LICENZIAMENTI TRA PASSATO E PRESENTE	113
4.1	<i>La memoria delle donne licenziate oggi: le fonti orali raccolte nell’ambito del progetto</i>	113
4.2	<i>La rappresaglia nelle memorie dei sindacalisti: Adriana Lodi e Arcangelo Caparrini</i>	129

PARTE II
 GLI ARCHIVI FOTOGRAFICI BOLOGNESI COME FONTI
 PER UNA STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FEMMINILE
 NELLE VERTENZE SINDACALI
Elisa Giovannetti

INTRODUZIONE		145
1.	DONNE, LAVORO E MILITANZA POLITICO SINDACALE NEGLI ARCHIVI FOTOGRAFICI BOLOGNESI	149
1.1	<i>Il Fondo Fotografico dell’Archivio Storico della Camera del Lavoro di Bologna</i>	150
1.2	<i>L’Archivio Fotografico della Cineteca di Bologna</i>	163
1.3	<i>Il Fondo Fotografico UDI Bologna</i>	166
2.	FOTOGRAFIA E FOTOCRONACA DEL LAVORO A BOLOGNA NEGLI ANNI CINQUANTA	177
2.1	<i>I fotografi Enrico Pasquali e Aldo Ferrari</i>	179
3.	LA RAPPRESENTAZIONE DEL FEMMINILE NELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA DELLA CAMERA DEL LAVORO DI BOLOGNA	201
3.1	<i>Le carte della Commissione “Stampa e propaganda” della Camera del Lavoro</i>	202
3.2	<i>La testimonianza di Arcangelo Caparrini</i>	206
4.	L’IMMAGINE DELLA DONNA TRA LAVORO E SINDACATO NE: LA VOCE DEI LAVORATORI (1948-1955)	211
5.	LE IMMAGINI DEL FEMMINILE NE IL GIORNALE DELL’EMILIA (1948-1955)	223
6.	L’AUTORAPPRESENTAZIONE DELLE DONNE LICENZIATE NELLE FOTOGRAFIE ISTANTANEE E NELLA DOCUMENTAZIONE PRIVATA	237
POSTFAZIONE		
	<i>Susanna Camusso</i>	251